

## **Bild "Der Skater II"**

Das Bild besteht aus drei unterschiedlichen Wirkungsebenen.

Zwei sind dynamisch, es sind die roten Punkte und der Skater, die auf den Betrachter zufliegen. Die dritte Wirkungsebene, es sind die blauen Balken, bringt Ruhe in das Bild; sie ist es auch, die das Bild letztlich hält.

Die blauen Balken halten aber nicht nur das Bild oder den Skater. Sie erschweren es auch der Betrachterin und dem Betrachter, in das Bild hineinzugehen. Da die Balken aber nicht durchgezogen sind, kann das Werk doch "erobert" werden.